

Wildlife Art が繋ぐ野生動物・生息地環境保全活動

Wildlife art - the connect of environmental conservation activities for wild animals & their habitats

野生動物画家 岡田宗徳 Wildlife artist Munenori Okada
Society of Animal Artists Signature Member (USA)

目的：GOAL

子供から大人まで「絵」を通して野生動物とその生息地に関心を持っていただくための切掛けを作る。

To make an opportunity to get interested in wildlife and habitats for all ages by drawing



方法：METHOD

個展やお絵描き教室など、啓発目的のイベントを開催し、普段あまり野生動物などに関心のない方に対して、自然破壊など野生動物たちに迫る危機を知ることによって自然を守る大切さの理解を深めていただく。イベントで販売したグッズなどの収益の一部を保護団体などへ寄付をする。寄付をすることで保護団体の活動の一部を支援する。

Holding educational events such as solo exhibitions and drawing classes to deepen our understanding of the importance of protecting nature by learning about the dangers of wild animals such as the destruction of nature. Part of the proceeds from the goods sold at the event will be donated to conservation groups. Support some of the activities of conservation groups by making donations.



INTERNATIONAL
SUMMIT ON
GRAY-FACED
BUZZARD 2021



今までの経緯：BACKGROUND



14年前から、沖縄の「ヤンバルクイナ」をはじめ、北海道の「シマフクロウ」など日本各地の絶滅危惧種、生息地保護のお手伝いに携わっている。その活動のなかで、北海道の「オオワシ」は、繁殖地のロシアと越冬地の北海道の自然が守られることでその命が繋がれていることを学びました。「サシバ」は日本の本州で繁殖、沖縄の宮古島を中継地として台湾やフィリピンで越冬をするため、複数の国が自然を守るために協力をされていることを知りお手伝いをさせていただきたいと思い「サシバ」保護のためにイベントを開催し、寄付を募りました。

Since 14 years ago, I had been involved in helping endangered species and habitats in various parts of Japan, including "Yanbaru kuina (Okinawa rail)" in Okinawa and "Shimafukuro (Blakiston's fish owl)" in Hokkaido. Through these activities, "Oo-washi (Steller's sea eagle)" in Hokkaido learned that its life is linked by protecting the nature of Russia, which is a breeding ground, and Hokkaido, which is a wintering ground. "Sashiba (Grey faced buzzard)" breeds in Honshu, Japan, and winters in Taiwan and the Philippines using Miyakojima in Okinawa as a relay point. I held an event and solicited donations for countries that work together to protect nature.

取り組み：ACTION

アート作品を作成後、2021年秋 個展開催・「お絵描き教室」イベントを開催。

(収益金の一部を2021年10月寄付予定)

Solo exhibition & drawing class will held in the fall of 2021 (A part of the proceeds will be donated in October 2021)



今後の取り組み：PROSPECT

継続して「サシバ」のことを知っていただくために活動を継続する。海外を含めた各地域の方と連携が取れるようコミュニケーション作りが大切と考えている。

I will continue our activities so that we can continue to know about "Sashiba". I think it is important to create communication so that I can collaborate with people in each region, including overseas.

